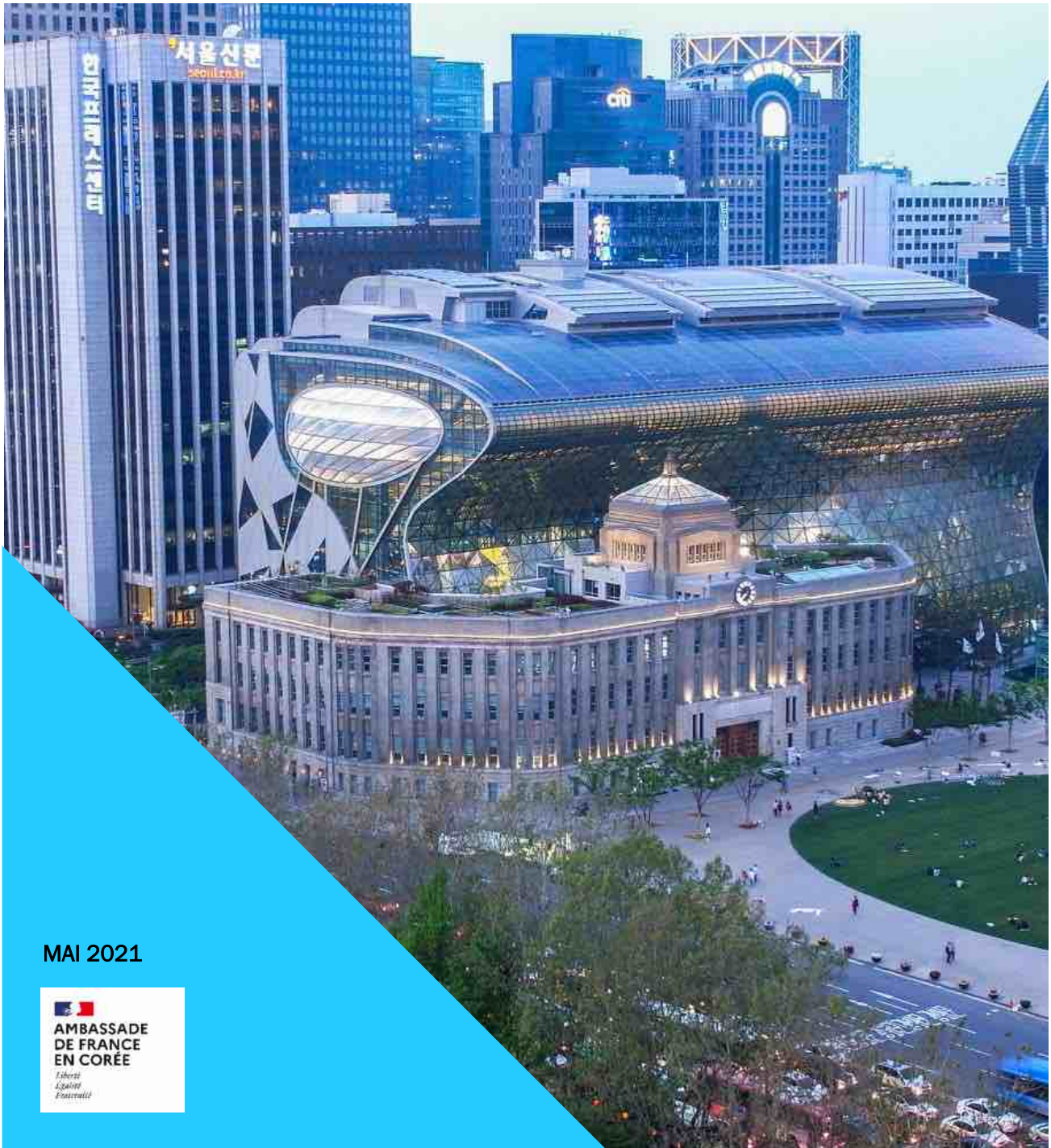


LE SECTEUR DE L'ARCHITECTURE

EN CORÉE DU SUD



MAI 2021



Marché de l'architecture

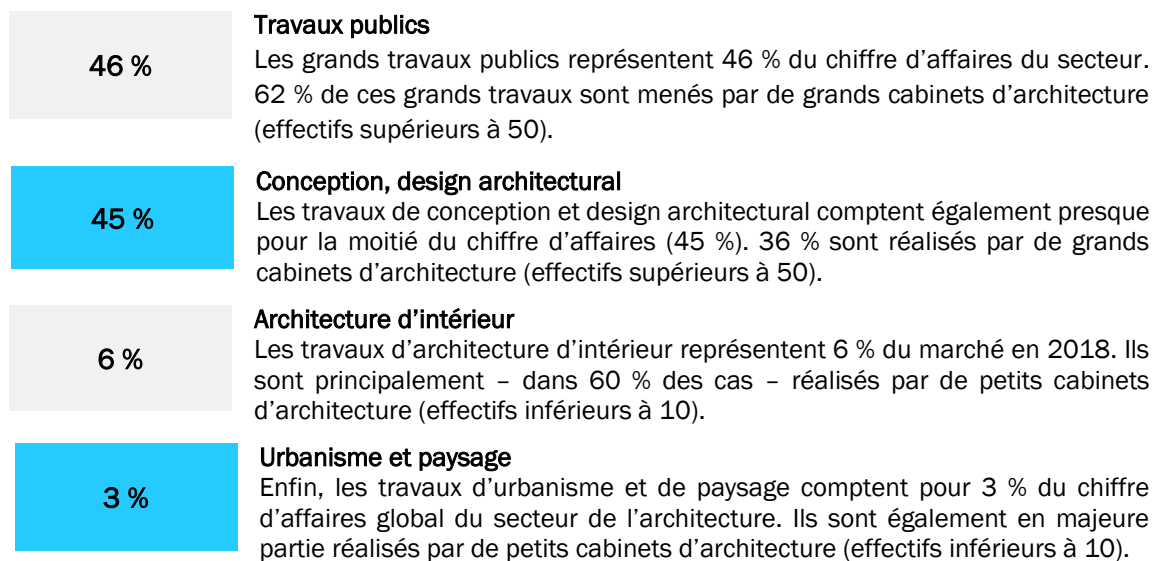


Pays à la pointe de la modernité et sachant marier patrimoine et gestes contemporains de grands noms internationaux de l'architecture, la Corée se distingue par une forte volonté d'intégration de ses constructions à la nature environnante. 10^e pays au monde en termes de chiffre d'affaires moyen et 14^e pays au monde en termes de nombre de sociétés et d'effectifs, le marché de l'architecture y représentait en 2018 13,6 milliards d'euros de chiffre d'affaires.

Si les bâtiments futuristes célèbres sont souvent innovants et signés par de grands architectes, il n'en demeure pas moins que plus de 80 % des commandes émanent du secteur privé, porté notamment par la construction de grands complexes de tours résidentielles, confiée à des groupes de grande taille, principalement coréens. Toutefois, la part des commandes internationales est en augmentation, et des opportunités existent pour les agences françaises dont la taille permettrait une entrée sur le marché coréen, notamment autour de l'aménagement urbain et des grands projets architecturaux de prestige.

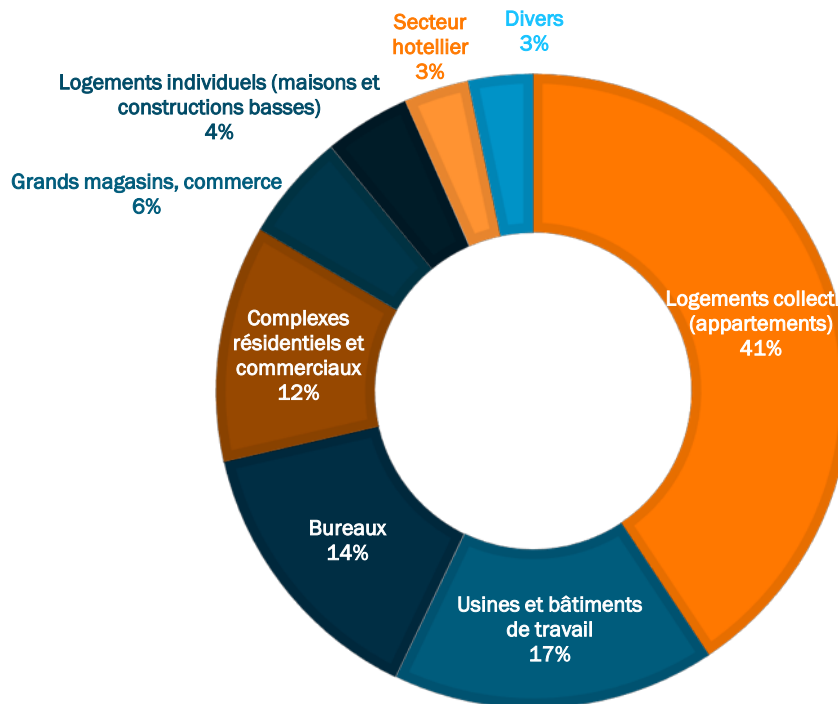
Classement par sous-secteurs

Le chiffre d'affaires global du secteur de l'architecture en Corée du Sud en 2018 s'élève à 13,6 milliards d'euros.



Classement en fonction de la nature des commandes

La construction d'appartements, secteur extrêmement porteur dans un pays qui connaît une urbanisation dense et très rapide (25 millions d'habitants à Séoul), est arrivée à un point culminant en 2016 (67,5 milliards d'euros), pour ensuite diminuer. Le secteur des bureaux, logements collectifs et commerces est quant à lui en progression.



Classement en fonction du statut des commanditaires

Le secteur privé a le rôle principal dans les projets de construction, en raison notamment de son implication dans la construction d'immeubles d'appartements (83 % des commandes), en baisse légère. Les commandes publiques restent quant à elles stables (15 % des commandes). Les commandes internationales sont en légère augmentation (2 % du secteur).

139,2
milliards €
de commandes
en 2018

soit **83 %**
du secteur

Commanditaire privé

Le secteur privé, qui représente plus de 80 % des commandes, représente la majeure partie du secteur, pour un montant total des commandes s'élevant à 139,2 milliards d'euros en 2018. Il est en légère baisse (- 10 %) par rapport à l'année précédente, en raison notamment de la diminution du rythme de construction d'immeubles d'appartements neufs.

24,6
milliards €
de commandes
en 2018

soit **15 %**
du secteur

Commanditaire public

Les institutions publiques conservent un rôle non-négligeable : elles sont à l'origine de 15 % du montant des commandes en 2018 (24,6 milliards d'euros). Le niveau de commandes publiques reste stable, et elles donnent souvent lieu à la construction de bâtiments emblématiques et prestigieux : citons par exemple l'Hôtel de Ville de Séoul (Yoo Keri, iArc), le Dongdaemun Design Plaza (DDP – Zaha Hadid), ou le Daelim Museum (Vincent Cornu).

3,3
milliards €
de commandes
en 2018

soit **2 %**
du secteur

Commanditaire étranger

Les commandes émanant de l'étranger restent relativement minoritaires en Corée du Sud, représentant 3,3 milliards de commandes en 2018, soit 2 % du secteur. Les constructions de grandes agences ou architectes internationaux sont cependant souvent identifiées et remarquées dans le paysages architectural séoulien et coréen. Ces commandes internationales sont en augmentation conséquente par rapport à 2017 (2,1 milliards d'euros).

Principaux cabinets d'architecture coréens

Nom	Site Internet	Chiffre d'affaire en 2018 (€)
SAMOO	Lien	176 millions
POSCO A&C	Lien	135 millions
Heerim Architects & Planners	Lien	127 millions
Haeahn Architecture	Lien	97 millions
Kunwon	Lien	81 millions
JUNGLIM Architecture	Lien	74 millions
SUNJIN Engineering & Architecture	Lien	67 millions
Hyundai Architects & Engineers Associates Co., Ltd	Lien	59 millions
ANU Design Group	Lien	54 millions
HAENGLIM	Lien	53.6 millions

Acteurs institutionnels

S'il n'existe pas de structure publique dédiée à la promotion de l'architecture et des architectes coréens à l'international comme cela peut être le cas pour d'autres industries culturelles et créatives, il existe plusieurs associations, organisations et réseaux actifs dans ce secteur.

Nom	Description	Site Internet
Korean Institute of Architects (KIA)	Fondé en 1957, le KIA a pour mission de promouvoir les architectes coréens, protéger leurs droits et intérêts, et représenter le pays en tant qu'organisation membre de l'Union internationale des architectes (UIA). Il s'agit d'une des trois plus importantes instances représentatives aux côtés du KIRA et de l'AIK.	Lien
Korean Institute of Registered Architects (KIRA)	Organisation d'experts de premier plan représentant la communauté architecturale coréenne. Il vise à renforcer la compétitivité de l'industrie architecturale coréenne et à améliorer la réputation des architectes. Il s'agit d'une des trois plus importantes instances représentatives aux côtés du KIA et de l'AIK.	Lien
Architectural Institute of Korea (AIK)	Fondé en 1945, l'AIK est une des trois plus importantes instances représentatives, aux côtés du KIA et du KIRA. L'AIK a pour but la promotion de l'architecture et des innovations architecturales. Il compte plus de 10.000 membres.	Lien
Federation of Institutes of Korean Architects (FIKA)	Créé en 2018 pour l'accueil de la conférence de l'UIA à Séoul, la FIKA est une fédération regroupant le KIA (Korean Institute of Architects), le KIRA (Korean Institute of Registered Architects) et l'AIK (Architectural Institute of Korea).	Lien
Architecture & Urban Research Institute	L'Architecture & Urban Research Institute (AURI) est un institut de recherche public qui a pour but de contribuer à l'amélioration du bien-être collectif et du développement durable en Corée via la conduite d'études sur l'architecture et l'espace urbain.	Lien

Propriété intellectuelle, protection des utilisateurs et protection des données

Le design en Corée peut être en partie protégé par du droit d'auteur à certaines conditions qui demeurent assez limitée. Il est plutôt conseillé pour protéger un design de l'enregistrer conformément aux dispositions prévues par le « Design Act ». Cette protection est donc soumise à un enregistrement auprès du Korean Intellectual Property Office (KIPO) qui coute environ 100€ et est renouvelable en payant les annuités pendant 20 ans.

Opportunités pour les acteurs français du secteur

L'architecture française bénéficie d'une reconnaissance certaine et d'une image prestigieuse en Corée du Sud, en témoigne les grands projets réalisés par des cabinets français dans le pays : universités (Dominique Perrault), musées (Jean Nouvel), aéroport (Jean-Michel Wilmotte), magasins de maisons du secteur du luxe, etc.

Si une part importante des appels à projets sont remportés par des cabinets coréens de taille importante, ou des cabinets anglo-saxons dont la taille permet de casser les tarifs pour pénétrer le marché, le marché coréen ne manque pas pour autant d'opportunités pour les acteurs français, qu'il s'agisse de cabinets de grande, moyenne ou petite taille.

La France est surtout reconnue pour son savoir-faire en matière d'urbanisme, d'aménagements urbains et de vision de la ville, ainsi que pour des bâtiments d'exception signés par de grands noms de l'architecture et bénéficiant d'une renommée internationale : bâtiments publics, complexes culturels prestigieux, etc. Le secteur de l'aménagement urbain est également en fort développement, notamment dans la capitale (Séoul, 25 millions d'habitants).

Il est fortement conseillé en cas de réponse à un appel à projets sud-coréen de s'associer à un ou plusieurs partenaires sur place. Des architectes français sont implantés en Corée, et il existe également un réseau non-négligeable d'architectes coréens francophones.

Quelques exemples de bâtiments réalisés entièrement ou pour partie par des architectes français en Corée

- **Dominique Perrault** : Université féminine d'Ewha – La Vallée du Campus (2008), Tower B2-2, Yongsan International Business District (2013), Lightwalk, Gangnam, Séoul (2023)
- **Jean Nouvel** : Leeum – musée d'art contemporain (2004), Hyundai Card Design Lab (2014), Boutique Dolce&Gabbana à Gangnam, Séoul (2021)
- **Jean-Michel Wilmotte** : Gana Art Center (1998), Insa Art Center (2000), Centre culturel de Daejeon (2015), Aéroport International d'Incheon T2 (2018)
- **Laurent Beaudouin** : Musée Ungno LEE, Daejeon (2007)
- **Vincent Cornu** : Musée Daelim, Séoul (2002)
- **Xtu Architects** : Musée de la Préhistoire de Jeongok (2015)
- **Laurent Salomon** : Maisons de Yang-Ji, Yongin (2007), Tours de Yongho Bay, Busan (2018)
- **David-Pierre Jalicon** : Lycée français de Séoul (1999), Louis Vuitton Building Extension Seoul (2003), Cartier Maison Cheongdam, Seoul (2008), New Oman Embassy, Seoul (2011)

Partenaires

Intéressé par le marché coréen ? N'hésitez pas à prendre contact avec nous !

art@kr.ambafrance-culture.org



Sources

Rapport sur l'architecture coréenne en 2018
publié par l'AURI (Architecture & Urban Research Institute) en
2020

Barnes Reports 2018-2020

Korea Institute of Registered Architects (KIRA)
<https://www.kia.or.kr>

<https://www.kira.or.kr/eng/index.do>